

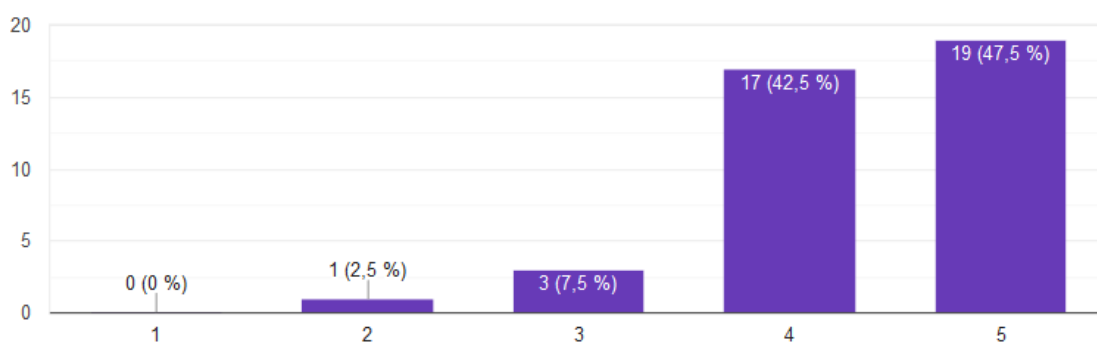
# MIK-enkät elever över 13 år januari 2020

## Sammanfattning av svaren

1. Hur roligt tycker du att det är på dina spel- eller sånglektioner?

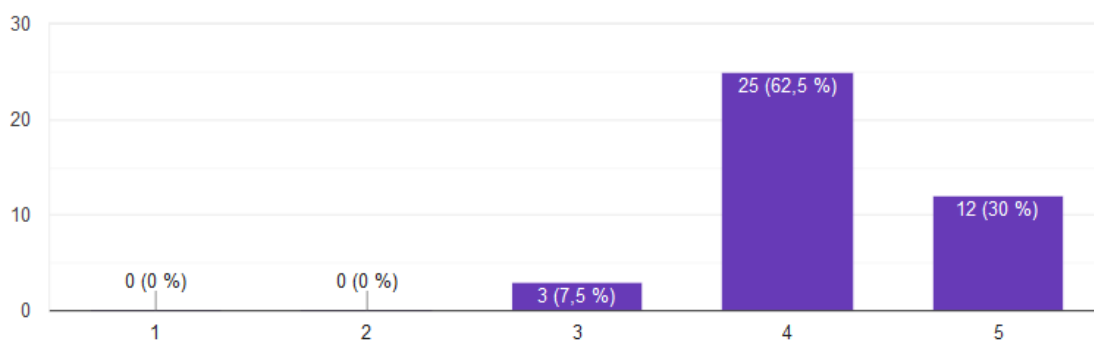


40 svar



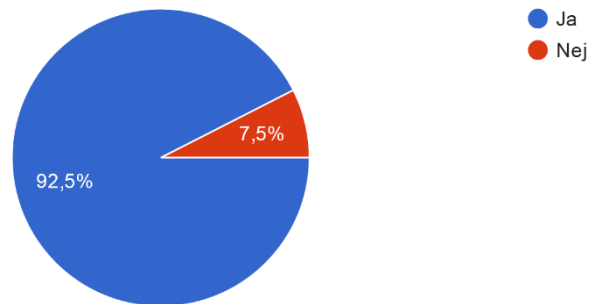
2. Hur bra tycker du att dina stycken du får spela eller sjunga är?

40 svar



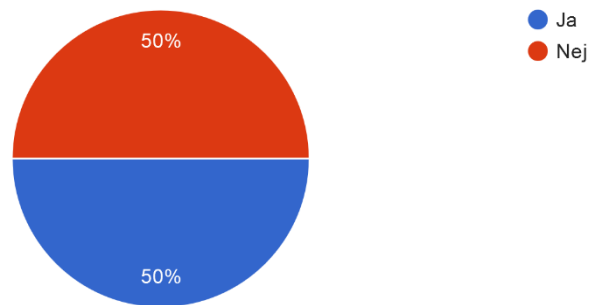
3. Får du komma med egna förslag till stycken eller låtar?

40 svar



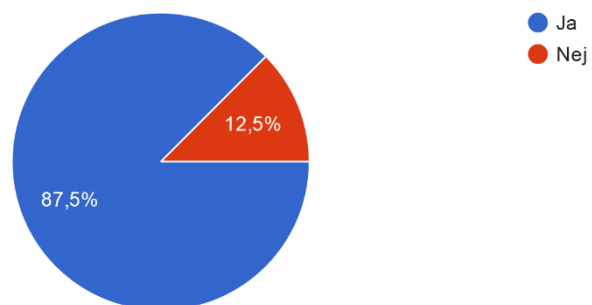
4. Uppmuntrar din lärare dig att hitta på egna melodier och musik?

40 svar



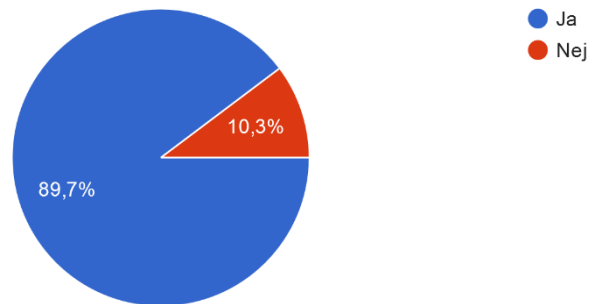
5. Upplever du att du kan påverka innehållet i dina musikstudier tillräckligt?

40 svar



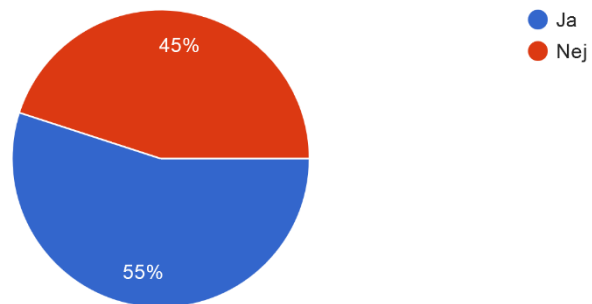
6. Vet du själv vad du är bra på i musiken och vad du kan bli bättre på?

39 svar



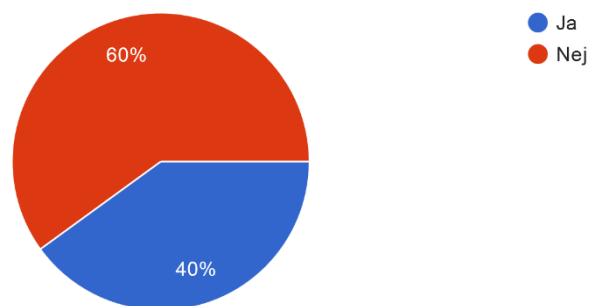
7. Är du medveten om att det finns en kunskapsstege i ditt instrument?

40 svar



• Vet du vad en kunskapsstege är?

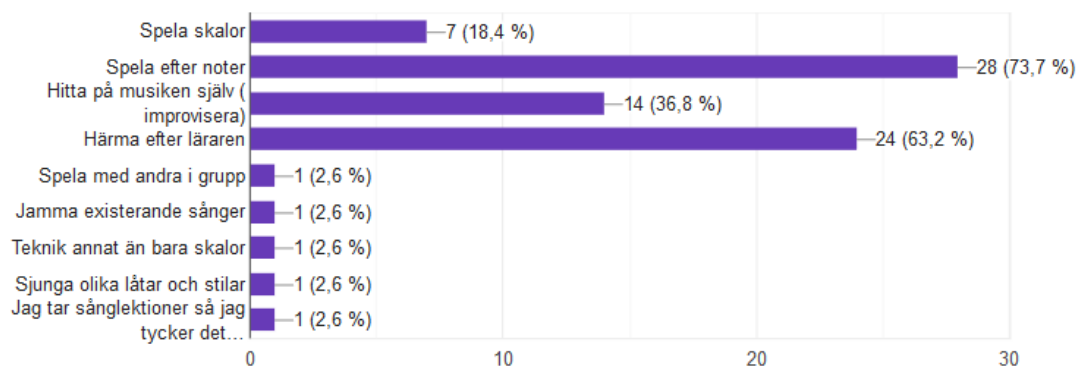
40 svar



## 8. Hurudana övningar tycker du är bra, hur tycker du om att öva?

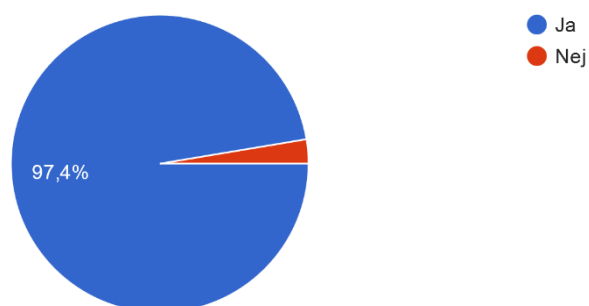


38 svar



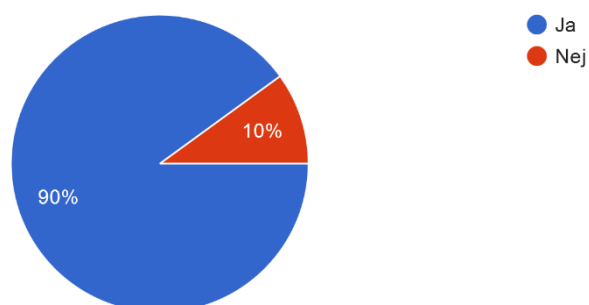
## 9. Har du ett bra instrument att spela på?

38 svar



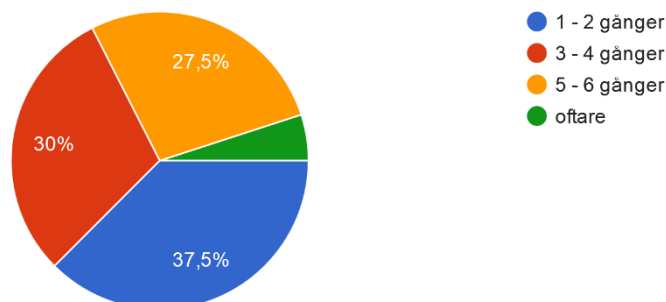
## 10. Har du en egen plats att öva på hemma?

40 svar



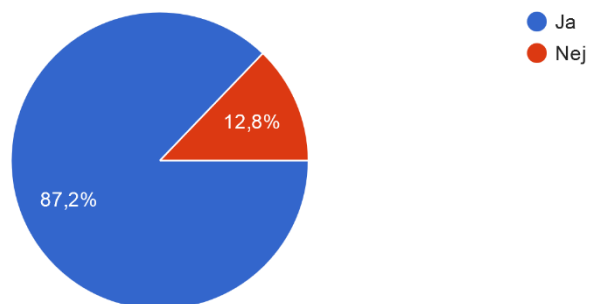
11. Hur ofta övar du hemma under veckan?

40 svar



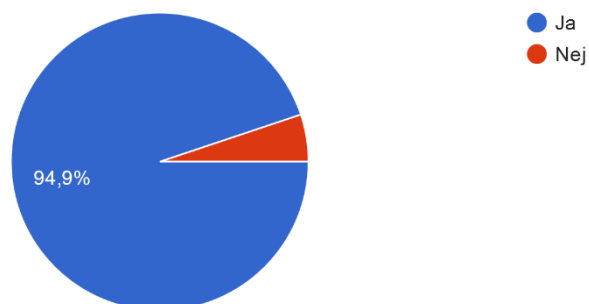
12. Får du uppträda tillräckligt mycket vid MIK?

39 svar



13. Uppmuntrar dina föräldrar dig i din musikhobby?

39 svar



14. Vad tycker du är bäst med att vara elev vid MIK?

29 svar

Bra och trevliga läraren. Mycket evenemang och man får delta i olika kurser.  
att jag får utöva det jag tycker mest om att göra

## Gemenskapen

Vid sidan om lektionerna har jag också kunnat delta i orkesterverksamhet och andra projekt som t.ex. fantasykonserten 2014.

## Storkören

Att man får ta del av så många roliga projekt och konserter; speciellt större satsningar som förra årets Recycle-konsert. Lärarna (åtminstone de jag har jobbat med) har varit väldigt flexibla och har låtit mig komma med en massa egna idéer.

## Läraren

Stämningen mellan lärare och elev

Mångsidigt att välja mellan olika instrument och är bra beläget

Få vänner

Bra lärare och man lär sig med hjälp av utmanande innehåll.

Man får mucisera med andra

Bra stämning

Att man får prova på allt och man uttrycka sina känslor

Att lära sig

Bra relation till läraren, trygg miljö att "leka" och testa på olika tekniska saker i musiken

Bra stämning mellan alla. Allt går på svenska och finns stort urval av olika sånglektioner, körer och instrument. Kul även med det breda urvalet av skilda kurser(tex. sångskrivande osv)

Samhörigheten, både mellan lärare och lärare, elever och lärare, och elever och elever. Man känner att som elev så får man också vara med och säga sin åsikt - förstås beror det ju på vad saken gäller. Mina lärare (i mitt fall) känner mig väldigt väl och vet mina starka och svaga sidor, och på så sätt kan stöda mig i med mina svaga sidor.

Att timmarna är på svenska Och att ha en bra lärare

Man får bestämma vad man spelar.

Det är roligt, kiva honby!

Bra kvalitet - läraren och studierna är jättebra. Flexibilitet.

De flesta lärare är väldigt trevliga o bildar en kiva miljö. Det är överlag också roligt eftersom MIK erbjuder så bra möjligheter för teknik, instrument, utbildning och utrymmen.

Man får göra det man gillar

Bra lärare och kiva stämning!

Lär sig att spela

Allt

Att få uttrycka sig kreativt

Jag får många chanser att uppträda och utvecklas på olika sätt.

15. Vad tycker du kunde fungera bättre vid MIK?

23 svar

-

Inget specifikt egentligen

Konserterna kunde eventuellt organiseras lite bättre, man skulle kunna slå fast konsertdatum och soundchecktidtabeller etc lite tidigare. Storkören borde inte vara en obligatorisk del av körundervisningen utan den borde fungera som en fristående grej med egna övningstider (och inte ta tid från de andra körernas egna övningar).

Övningsutrymmen

Ledningen som är kluven

Mera samspel

Annorlunda teori kurser, som inte skulle ta så mycket tid

Jag vet inte.

Skaffa en ros kis som inte har ett lika jobbigt lock till aulan (väldigt opraktiskt att behöva öppna locket när man är på kaffepaus med en tekopp i handen)

Jag vet inte jag tycker att allt är bra

Lättare att byta lärare eller instrument om man inte triva

Ibland har räkningarna skickats ut ganska sent vilket gjort mig lite orolig. Det här gäller ju inte själva musikstudierna men det är det jag kommer på just nu.

Tröskeln att kunna prata med lärare borde sänkas, kan kännas jobbigt att våga säga sin åsikt runt lärare.

Någon gång kan det kännas att det kanske är lite för allvarligt "meininki" i huset och glädje till musiken inte kommer alltid fram. Någon gång kan det kännas som om att musikläxorna är viktigare än annan skola och andra hobbyn; om man inte har hunnit någon gång öva p.g.a. mycket skolarbete eller annat, så får man en misstykande blick någon gång tillsammans med en kommentar om att läraren är besviken. Vilket i olika fall har lett till ångest över "ogjord" läxa och att man ljuger för att inte göra läraren missnöjd utan alltid vara till lags. Visst är läxor viktigt, men det finns bara 24h i dygnet och sju dagar i veckan: om inte timmarna räcker till så måste man prioritera sådant som är viktigt den gången. Vi elever har musiken just som en hobby och inte som ett yrke, och därför kan man inte förvänta sig att man hinner öva varje dag inför varje lektion. Dessutom kan man någon gång ha en jobbig vecka så kanske man inte orkar psykisk öva, och då måste man tänka på sig själv och på sin kropp. OBS! Detta från ett generellt perspektiv angående HELA MIK inte någon enskild eller specifik lärare!

IDK = inte vet jag

Kanske mer samspel

Kanske vissa gamla sätt att lära musik skulle kunna förändras. Ibland känns de lite oeffektiva och oinspirerande. Det är viktigt med motivation enligt mig. Så ibland e de viktigaste att man har roligt inte blir bäst!

Man behöver inte stressa om att uppträda om man känner sig osäker.

Det kan bli svårt att få alla obligatoriska musik- och bandtimmar med sin fritid om man har andra hobbies. Därför tycker jag inte att det alltid skulle behöva vara obligatoriskt att ta teori.

Att läraren kunde ha tålamod när eleven inte är bra på att läsa noter

16. Finns det något annat du vill berätta om dina studier vid MIK?

16 svar

-

Nej

Tusen tack för många fina, givande år på MIK!

Nå för att vara positiv: det är bra att det finns te på kaffepausen

Nä

Gällande att hitta på melodier tror jag nog läraren skulle uppmuntra om vi pratade mer om sådant, men vi har oftast något annat att syssla med. Sedan sysslar jag jättemycket med musik också utöver musikinstitutet så det finns kanske inte så mycket behov av extra uppmuntran.

Så många eftermiddagar har spenderats hos MIK att det känns som ett andra hem; man känner sig trygg och välkommen och efter varje lektion ser man fram emot nästa.

Trivs super bra här så tack för det!

Nej.

Jag har varit nöjd med undervisningen ända sedan jag började 2007.

Nej tack