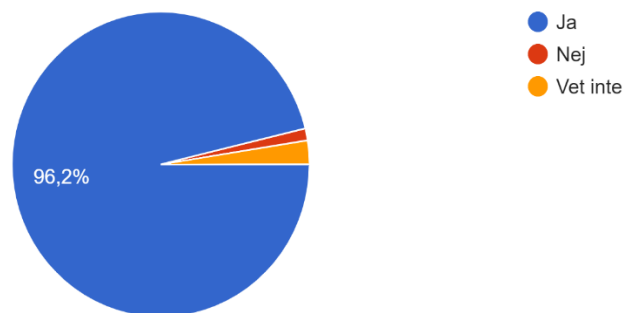


Virvatuli enkät januari 2020

Föräldrar

1. Trivs ditt/dina barn på instrument- eller sånglektionerna?

79 svar



Kommentarer

Ja och nej. Vill aldrig till körövningarna, säger att ledaren är sträng, fast säger oftast efter övningarna att det var OK. Instrumenten däremot trivs barnen utmärkt med.

Pianoläraren är en mycket fin lärare som har inspirerat eleven att bli mycket intresserad av att spela piano frimodigt och vid olika tillfällen t.ex. vid gymnasiets olika tillfället. Han övar nuförtiden flitigt och är intresserad!

Båda barnen är nöjda!

Musik ger energi! Trots att man skulle vara trött efter en tung skoldag, orkar hem alltid med musik!

Inspirerande lärare, eleven vet att den får bra "fiilis" efter att den varit på sin lektion

Hen trivs för det mesta, men ibland blir det jobbigt för att hen är så trött av allt annat som pågår i livet.

Alla tre våra barn går (eller gick) till MiK, jättegärna

Trivs generellt, dock inte då de blir pressade till uppträdanden

Läraren är trevlig och yrkeskunnig.

Han tycker mycket om sin lärare och trivs bra med studierna

Trevliga och uppmuntrande lärare

Läraren är sträng och elak säger min dotter.

Ibland är det ganska mycket krav, hoppas att musikspelandet ses som en hobby trots att det är institutnivå, ungdomarna har mycket även i skolan och kan vara aktiva på andra plan även.

Mitt barn har specialbehov, och därför har det varit fint att hon har fått den tid och uppmuntran som krävs för att hon ska våga delta.

Vår son spelar saxofon för fjärde året, han är nöjd med undervisningen

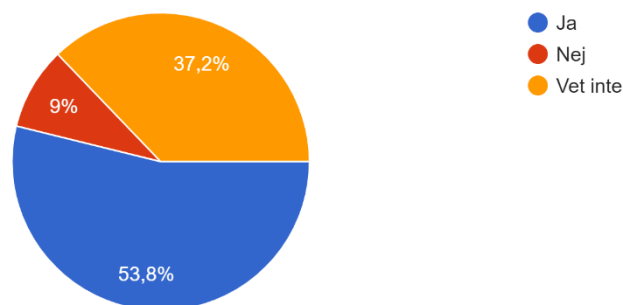
Gitarrläraren är så bra!

Trivs i allmänhet men verkar bli trött fort

Hen älskar att komma till sin musiklek varje vecka.
Tycker jättemycket om att studera sång på MIK
Måttligt. Hon spelar för att hon måste.
Musiklekläraren är toppen! :)
Barnen är jätteivriga och går alltid glatt till lektionerna samt kommer därifrån nöjda!
Men har ofta svårt att hitta motivation till att öva

2. Tycker du att ditt/dina barn får påverka repertoaren tillräckligt mycket?

78 svar

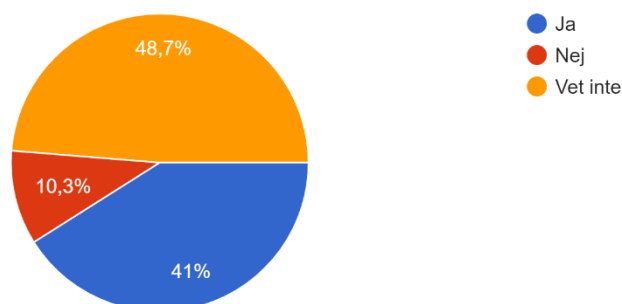


Kommentarer

Ja och nej. Har inte hört att de alls skulle ha varit med att välja stycken i kören. Nog till instrumentövningarna, där är det fritt.
Det är stora skillnader beroende på vilken lärare barnen har.
Som nybörjare (visserligen redan i högstadiet) är det kanske inte läge att komma med önskemål, utan man måste lära sig hantverket först.
Hen verkar tycka att det är okej att föreslå stycken hen är intresserad av vilket visar på ett gott förhållande med läraren.
Barnen kunde få inverka på detta mera
Ibland kunde styckena vara mer krävande. Känns lite för lätt ibland.
Hen är litet blyg.
Han vet inte tillräckligt för att kunna påverka repertoaren på ett meningsfullt sätt.
Hon är väldigt nöjd med hur allt fungerar med sin lärare
Tidigare fick de inte påverka repertoaren, men det har blivit bättre.
Jag tror inte att de vet att de eventuellt kunde påverka men verkar mycket nöjda med de uppgifter de gör.
Har aldrig diskuterat saken
En av två barnen får inte påverka tillräckligt.
Kommentarer på att repertoaren kunde vara lite med lite mera kända låtar kommer ibland

3. Får ditt/dina barn improvisera och skapa eget på lektionerna?

78 svar



Kommentarer

Funkar inte i kören, alla behöver sjunga samma stycke och stämmorna finns färdigt. För instrumenten vet jag inte riktigt om de improviserar, men skulle anta att de kanske kan göra det om de vill, till en grad.

Klassisk sång lämnar inte utrymme för improvisation, tyvärr.

Måste fråga. Hen brukar improvisera hemma ibland i samband med instrumentövningar, och har tänkt att det kommer från att hen uppmuntrats att göra det på lektionen.

Barnen är så i början av sitt spelande att improvisation skulle vara svårt att förverkliga
Hen är ännu nybörjare.

Det kan kanske vara svårt att få henne att våga improvisera på en lektion, men kunde vara en intressant läxa.

Det får vi göra hemma.

Säkert, men det har inte nu varit aktuellt

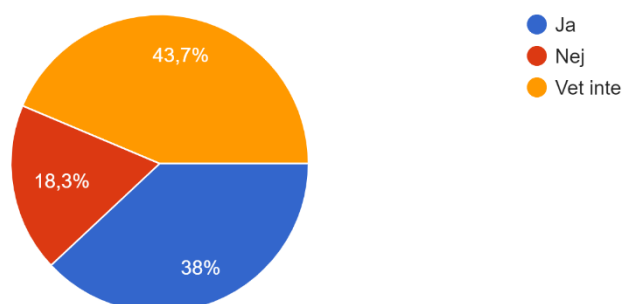
Hon är inte så spontan att hon ens vill....

Jag tror att de får det. Åtminstone den äldre, 9 år, har fått i läxa att hen skall improvisera.

Lite

4. Trivs ditt/dina barn på lektionerna i musikens gestaltning (teori, gehör, musikens grunder eller amp)?

71 svar



Kommentarer

Har ej mer det = allt avklarat

Deltar inte

Gäller inte oss än. Vad är amp?

Den yngsta som är 11 har svårt att intressera sig för teorin. Tonåringarna spritter inte heller för det men tar det med lugn.

Deltar ej

Han deltar inte ännu på teori-lektioner.

Har inte erfarenhet ännu

Berör oss inte ännu.

Ampen blir inte alltid av då många väljer att inte komma.... kan ju bero på vardagsstress.

Kanske det är skild från vad de spelar och sjunger, så har barnen mindre motivation att lära teoriämnen

Inget av våra barn har ännu deltagit i musikens gestaltning.

Det kändes ganska tråkigt att behöva gå på teorilektioner har jag förstått

Min dotter har inte ännu börjat teorin

Har inte mera då det var så tungt

Tycker att det är tråkigt

Väldigt väldigt flummigt för oss föräldrar. I dragspel ingår det oss veterligen i timmarna, Suzuki-undervisningen har vi ingen aning om...

Mitt barn har alltid tyckt om teori och gehör, speciellt om N.N.s lektioner.

Min son har sina MUHA studier på EMO och trivs mycket bra med dem

Hen deltar inte i musikens gestaltning.

Ingendera barnet deltar detta år, men det äldre barnet 14 har tyckt att teori är tråkigt. Kurs 2 avklarad.

Lite tråkigt har jag hört kommenterats

Deltar inte.

Har bara musiklektioner ännu

Det är frågan om så ungt barn så hen går inte ännu på något av de ovannämnda.

Teorin är nu integrerad i undervisningen och det är bäst så, skilda lektioner skulle inte vara populära.

De har byggt en fungerande helhet

Vi deltar inte då vi har en annan hobby den tiden

Hon tilläts ta mellanår.

Kändes kanske för komplicerat i förhållande till åldern. Barnet förstod inte varför man studerar musikens teori. Tyckte att det var onödigt, att det lärda inte påverkade spelandet.

Jag vet inte om detta ingår i barnets instrumentlektioner.

Hon gör teori I i samband med sånglektionen

Han går inte på musikens gestaltning ännu.

Barnet stortrivdes på N.N.s lektioner, han är en fantastisk pedagog. Nu vikarie.

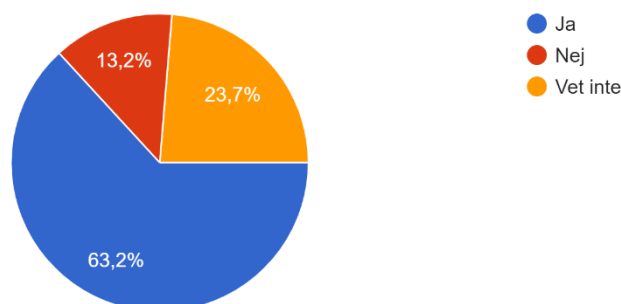
Barnet känner inte sig motiverad i gehörundervisning. Det verkar inte bero på läraren.

Han har inga teorilektioner o några sådana här det inte varit tal om.

Tyckte det var tråkigt

5. Tycker du att ditt/dina barn får spela tillräckligt mycket tillsammans med andra vid MIK?

76 svar



Kommentarer

Sjunga, i detta fall. Med instrumenten har den ena haft samspel 1x, det andra barnet inte alls. Kravet gällande samspel i form av orkester blev väldigt vilseledande p.g.a. avsaknad av tydlig info i inskrivningsskedet om vilka orkestrar som kunde gälla, alltefter instrument och hur länge de spelat, och för att det sades vara ett krav men lämpliga grupper visade sig inte riktigt finnas för alla.

Orkesterlektionerna är trevliga. Jag är glad att mitt barn gärna tar del av dem, fast resan till Kungsvägen är litet krånglig.

Roligt med uppträdanden och konserter!

Han spelar bara med läraren.

Hen är så i början av sina studier så...

Särskild violin-samspel går jättebra för våra barn

Ena barnet spelar tillsammans med andra, men det andra barnet har aldrig gjort det på MIK.

Vad jag vet så spelar hon inte med andra (piano)

Har lektion utan andra elever

Barnet önskar att lära sig spela sitt instrument, samt att spela med sin kompis. Läraren försöker få hen att spela i orkester trots att det är fråga om enskild undervisning.

Min son spelar orgel och det skulle vara trevligt om han kunde spela med andra ibland

Har nu varit c. en gång per år.

Blåsorkestrarna fungerar fint. Roligt med Svänggänget för nybörjarna.

Det har inte varit aktuellt och skulle vara knepigt pga hennes kommunikationsproblem. För övrigt, och när det har gällt hennes äldre bror, tycker jag samspela det är väldigt betydelsefullt och motiverande.

Det verkar som att det här inte ännu är aktuellt för en 7åring

Det är ju frågan om musiklektion så allt görs i grupp.

Nivåanpassningen är svår. Det är varken bra att spela tillsammans med andra som är för långt hunna eller alltför nybörjare.

Strålande möjligheter! Både orkester, gruppspel, och i nivåproven!!

Lektionerna är individuella. Jag tycker inte de just nu åtminstone behöver göra något tillsammans med andra. Uppvisningar görs ju tillsammans.

Solosång - spelar inte med andra

Deltar inte

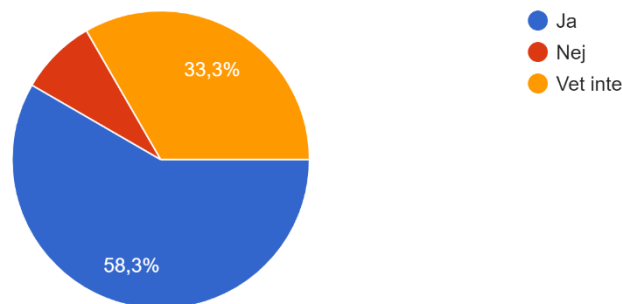
Möjligheten har erbjudits, hen är inte intresserad just nu

Det har mig veterligen inte varit aktuellt.

Andra barnen får mycket och andra får inte nästan alls, beror helt på lärarens motivation.
Sjunger i kör

6. Trivs ditt/dina barn i de samspelsformer som MIK ordnar?

72 svar



Kommentarer

Deltar i gemensamma musikkvällar men inte i ensemblen

Kören är redan tillsammans. Orkestern det ena barnet dessutom är i (eftersom samspel sades vara obligatoriskt) möter med nästan lika mycket protester: barnet känner sig inte riktigt hemma där. Vi tvekar att sluta, har hittills försökt locka barnet att fortsätta eftersom det är bra övning att spela/sjunga med andra, men det känns motigt att tvinga, man undrar om man gör rätt.

De spelar inte i någon instrumentgrupp. De deltar i körer. Körens repertoar för Cavatina tex kunde kanske varieras mer med poppigare sånger som tonåringen skulle vara mer intresserad av.

Gitarrlärarna ordnar trevliga samspel. Tack för det!

För tillfället blir det lite mycket med egen lektion, orkester, kör, teori samt idrottshobby.

Otroligt högklassiga körer!

Berör oss inte ännu.

Både ensemble och orkestrarna

Känns lite svårt emellanåt för ena barnet att vara med i orkestern, kören har alltid varit jätteskoj säger det andra barnet.

Har inte tillräckligt med information för att svara på frågan

Har lektion utan andra elever

Barnen vill lära sig sitt instrument, inte spela i orkester

För min dotter var det ett jättesteg att hon ville uppträda på pianoelevers julkonsert. Det var det närmaste ett samspel med andra elever jag kan tänka mig.

Vad jag förstått så spelar han bara solo

Som yngre trivdes bra. Nu som tonåring tycker han inte om det.

Berör inte oss ännu.

Ena trivs jättebra, hon är 12 år. Den andra som är 10 behöver nog mogna lite ännu. Hon klarade det bra hela hösten, men har lite för många hobbyn nu, och det kan vara en del orsak till att orkestern kändes för henne som lite för svår. I en orkester möter man nya krav som musiker, och hon kanske har sådana krav på sej själv, som hon inte känner att hon kan uppnå där. (typ att dom andra hör en spela fel eller falskt, och det känns inte roligt).

Hon vill inte samspela, hon är för blyg!

Paret kan ibland vara dålig att samarbeta med.

Tillsvidare har barnet endast spelat tillsammans med ett annat barn och trivats bra med det.

Deltar inte

Möjligheten har erbjudits, hen är inte intresserad just nu

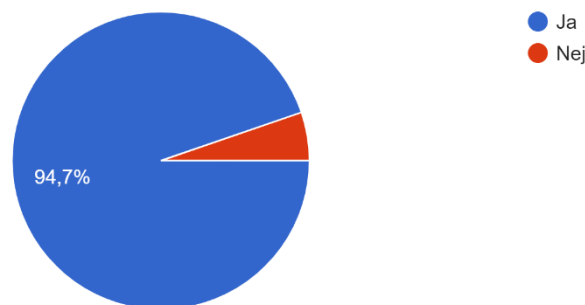
Han har enbart privatlektioner.

Barnet som är med i samspelet trivs bra. Andra barnet skulle vilja vara med i samspel också.

Men i de små grupper hen själv varit med om att bilda trivs hen bättre.

7. Känner du dig välkommen till MIK?

76 svar



Kommentarer

Inte längre efter att vi lyft fram pressen till deltagande i orkester och uppträdande

Storkör är fantastiskt rolig och bra. Stort tack för den!

Jag tycker bemötandet genomgående alltid är varmt och utgår från eleven.

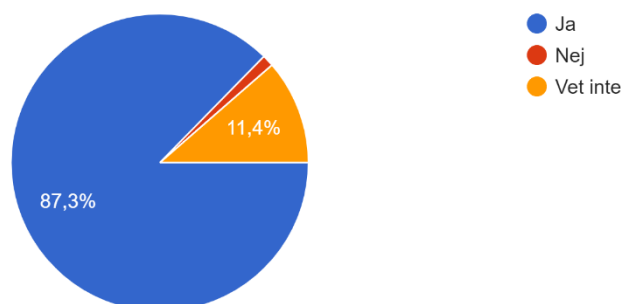
Fått tråkigt bemötande i telefon. (Inte av barnets lärare)

Det går ei att svara ja, som vi ville! :D

Jag har aldrig besökt MIK

8. Tycker du att atmosfären vid MIK är positiv?

79 svar

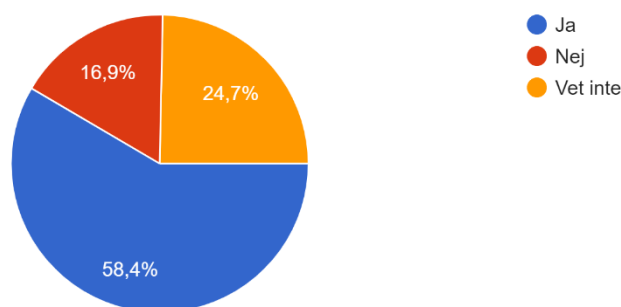


Kommentarer

Rätt fokuserad / sluten, verkar bra lärare emellan och lärarna mot föräldrar, men man kommer inte riktigt in i helheten, alla sköter sitt och vet inte om allmänna saker
Inte längre efter att vi lyft fram pressen till deltagande i orkester och uppträdande
På folkmusik- och suzukisidan är stämningen väldigt familjär och välkomnande. Tyvärr har man upplevt annat av andra lärare ibland, specifikt vid konsertsituationer.
Har endast erfarenhet av samarbete med barnets egen lärare och det har varit mycket positivt.
Generellt ja.

9. Tycker du att MIKs webbsidor fungerar bra?

77 svar



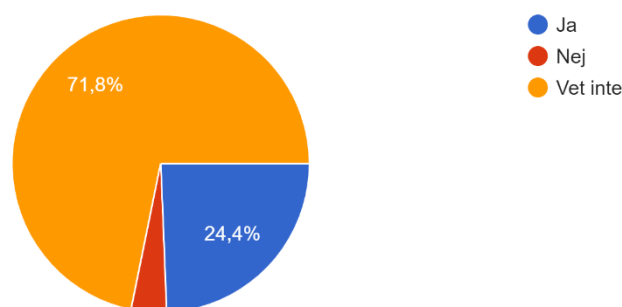
Kommentarer

Extremt besvärligt / omöjligt att hitta tydlig info om helheten, endast om man vet exakt vad man söker (vad begreppen och namnen innebär), ingen info om vad som är för vem. De flesta är väl där för 1 - 2 kurser, men nätsidorna är gjorda för folk som är insatta och verkar anta att alla studerar där som om det vore heltidsstudier. Kryptiskt svårnavigerade
Hårt att hitta material för teori, samt kalender och annonser, strukturen av webbsidan är konstig. FB sidor funkar bättre, men all information finns inte där
Sidorna i sig själva fungerar bra, men åtminstone förr var det lite besvärligt att hitta terminernas datum (d.v.s. när de börjar och slutar samt loven)

Webbsidorna är fel ställe att publicera vem som blivit antagen - denna information borde endast delges privat till föräldrarna
Har emellan svårt att hitta all info
Man borde läsa dem oftare.
Kalendern kunde vara tydligare och alla klasskonserter inskrivna
Jag är sällan där.
Jag har haft svårt att hitta svar, speciellt om musikteorin.
Fungerar bra, men ibland skulle det kunna finnas lite mera info på händelsekalendern.
vissa uppträdanden har inte synats där
Svårt att hitta aktuell info om det som just nu är på gång, för många länkar som ska klickas och sedan leder tillbaka till ruta ett. Skillnaden mellan grund- och institutnivå är inte beskriven.
Nån gång svårt att hitta aktuella evenemang, som ju borde poppa upp direkt man besöker sidan
Har inte besökt webbsidorna någonsin
Det gick inte att anmäla via hemsidorna (eventuellt för att jag befann mig utomlands), så systemet borde utvecklas
Har inte använt mig av dem

10. Tycker du att MIKs sociala medier fungerar bra?

78 svar



Kommentarer

Följer dem inte

Undviker att använda soc. medier. Tycker det är helt onödigt i de flesta fall.

Jag använder inte och har inte använt sociala medier.

måste kolla på dessa

Informationen kommer för sent till t.ex Facebook

Har ej använt mig av dem.

Dem har jag inte alls försökt använda.

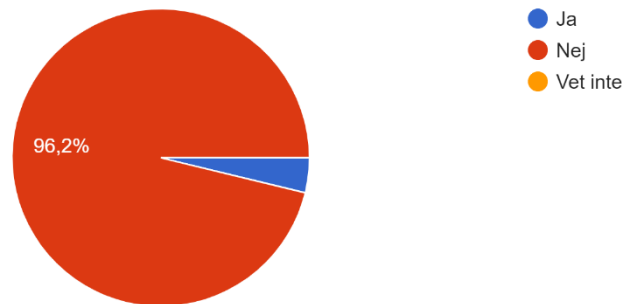
Är själv väldigt dålig på att använda soc. media. Tycker det egentligen är helt onödigt i de flesta fall.

Använder inte sociala medier

Använder inte egentligen dem. Kommunikationen på mail fungerar bra

11. Har ditt/dina barn upplevt mobbning vid MIK?

79 svar



Om ja, i så fall i vilken form eller på vilket sätt?

Inte från elever

Från läraren

Som Suzukinyörjare (3-åring) togs han inte med i lekarna av de äldre pojkarna.

12. Finns det något annat du vill berätta för oss vid MIK?

Ni skulle få mer nyanserade svar med en Likert skala 1-5 eller 1-7 istället för ja/nej svar.

Hoppas ni får många kommentarer som nyanserar era ja/nej poler.

Tack!

Utbildningen är bra, men gör det mer användarvänligt

Tack för det mångsidiga musikärbetet ni gör!

Ni gör ett fint jobb! Tack för det!

Tack för det ni gör!

Ni gör ett jättefint jobb!

Vi är mycket nöjda med MIK.

Då ni håller konserter, skulle det vara ännu roligare om ni satsade lite mera på ljudtekniken så att instrumenten och frekvenserna är i balans. Mest rådd brukar det vara med gitarrsundet och volymen;) Annars ger jag definitivt tummen upp!

Jag uppskattar MIKs verksamhet väldigt mycket och är mycket glad över att våra barn kan och vill delta i den.

Visserligen är det roligt med samspel, men ibland tar det upp för mycket tid att både gå på instrumentlektioner och på orkester eller kör och hinna med skola och kanske andra hobbyer.

Trötta barn orkar inte heller satsa och öva så mycket och om det blir för mycket känns det kanske inte heller alltid roligt mera. Då hoppas jag det också är ok att man endast deltar i något en gång i veckan, tex skippar samspel, istället för att sluta helt.

På det stora hela är vi nöjda med undervisningen.

Om man anmäler sitt barn till enskild undervisning så bör barnet absolut inte sättas i gruppundervisning utan konsultation med föräldrarna. Detta har nu skett oss två gånger, så detta är INTE ett enskilt misstag.

jag skulle vilja att han gick med i Cavata kören för pojkar, men han vågar inte, han säger att han inte känner någon där. Han är nu på 4:an (10 år), vi har talat att när skolkören i Grankulla

slutar efter 6an så då senast skulle han gå med i Cavata. Jag undrar om vi kunde hitta någon/några pojkar i hans ålder som han skulle börja med (eller som kanske redan sjunger där) så att han skulle känna att han inte är ensam.

Lektionerna börjar ofta för sent och fast de börjar för sent får vi inte nödvändigtvis extratid och om vi får kommer det någon in och kräver att få utrymmet. Det fungerat inte så bra att en ny elev kommer in och sätter upp sitt instrument medan lektionen pågår heller, det är mycket störande

Bra att man erbjuds individuell undervisning.

Allt har alltid löst sig väl. Varmt bemötande bland alla lärare.

Skulle vara bra med någon form av stöd då motivationen för en 7åring inte riktigt räcker för hemläxorna. Verkar finnas en del rädsla för att göra fel och läraren har också lite svårt att ge ett stöd i det här fallet, så kanske det kunde finnas någon sorts hjälpfunktion för lärare som inte riktigt vet hur de skall hantera sådana fall

Mik är super! Orkestern, lägret och lärarna är super!

Jag har inte tid att som förälder engagera mig i någon förening, som det emellanåt kommer mail om... Fulltidsjobb, 3 barn med 26 timmar hobbyer i veckan....

Ibland känns det att kontakten till läraren är väldigt avlägsen. Som förälder.

Överlag är vi jättenöjda. Ett förbättringsförslag skulle dock kunna vara att man skulle veta vilken månad som terminsavgifterna faktureras. Under årens lopp har fakturorna ibland kommit i början av terminen och ibland i slutet. Med flera barn är det ganska stor summa som skall betalas på en gång, om man inte är förberedd och vet att fakturan kommer en viss månad.

Kunde de veckovisa tillställningarna o konserterna vara framme på ingångssidan, så hittar man lätt?

Då barnen var små och började studierna hade vi problem att hitta teorilektionstid, de var alla för tidigt eller svåra att ta sig till ensamma för små barn. Barnen deltog aldrig i teorilektionerna, det löstes gm att inkludera teorin i sångundervisningen

MIK kunde sända en gång i året någonslags kursdokument för att man kan se vad eleven har åstadkommit.