

KUNSKAPSSTEGE FÖR POPSÅNG

vid Musikinstitutet Kungsvägen

Elevens självutvärdering och mål



Arbetsgrupp:

Minna-Liisa Tammela, Emmi Skaag, Emma Raunio, Anne Carlsson

INLEDNING

Alla har sin egen röst. Vi popsånglärare önskar alla hjärtligt välkomna till sångens värld. Popsångens kunskapsstege är uppbyggd för att konkret visa hur man kan hitta sitt eget sätt att tolka musik och sjunga på ett fritt och naturligt sätt. Vi har alla våra styrkor och det viktiga är, tycker vi, att var och en kan använda styrkorna i sin egen röst och hitta nya nyanser i sitt sjungande. I kunskapsstegen hittar du den röda tråden i undervisningen, nivåhelheter och delmål i studierna. Använd dem gärna till att sätta dina egna mål för dina studier. Tillsammans med läraren kan ni också hitta nya kunskapsstegar för just dig. I rytmmusikens grundstudier betonar vi mycket samspel och då du tar del i AMP studier får du samtidigt kunskaper i musikens gestaltning och erfarenhet att sjunga och spela i band.

Kunskapsstegen finns i alla instrument i Musikinstitutet Kungsvägen och de följer den nya läroplanen som används från hösten 2018.

NIVÅ 1

Musikhobbyns grunder

Att tillsammans med läraren hitta starka sidor i sitt sjungande.

NIVÅ 2

Förutsättningar för en självständigt musikhobby

Att tillsammans med läraren fördjupa de egna styrkorna och ta sig an nya sätt att sjunga.

NIVÅ 3

En självdriven hobby.

Att självständigt med stöd av läraren kunna upprätthålla och utveckla sin sångteknik, musicerande och artisteri.

FÖRDJUPAD NIVÅ I eller D

Amatörartist

Att självständigt driva musicerandet, övandet och det egna artisteriet framåt.
Förberedande studier för eventuella yrkesstudier.

GRUNDERNA

Kunskap för sångteknik & ergonomi:

- Att använda sin röst på ett hälsosamt och naturligt sätt.
- Bekanta sig med sin röst och befria kroppen från spänningar som påverkar sången.
- Andningsteknik, hållning och tonbildning.
- Sångarens ergonomi och fysiologi: stöd, käke, läppar, tunga, twang.
- Röstens olika volymer och klangfärger.

Musikaliska färdigheter

- Att tillämpa musikens olika element i praktiken och hitta egen musikeridentitet.
- Text, melodi, tolkning, rytmik, frasering, variationer, improvisation.
- Bekanta sig med den egna uttrycksförmågan.
- Egna variationer, arrangemang om sånger och/eller egna kompositioner.
- Sjunga i band och få grundläggande verktyg för samspel.
- Grunder i mikrofonteknik, PA-utrustningen.
- Bredare och mera mångsidig repertoar.

Övning

- Deltagande i lektioner.
- Grunder i övningsteknik.
- Förbereda material inför lektionen.
- Få intresse för att lyssna på musik.
- Fördomsfritt lära känna och pröva på olika musikgenrer.

Att uppträda och avlägga nivån

- Få erfarenhet att uppträda med mångsidig repertoar.
- Få erfarenhet att uppträda i olika musikaliska sammanhang.
- Få erfarenhet att uppträda i olika sammansättningar som solist, i kör, med band och/eller sångensemble.
- Scennärvaro, uppträdande praxis och publikkontakt.
- Verktyg för att behärska nervositet vid uppträdande.

Nivå 1

Musikhobbyns grunder

Att tillsammans med läraren hitta starka sidor i sitt sjungande.

Sångteknik & ergonomi

- Att använda sin röst på ett hälsosamt och naturligt sätt.
- Bekanta sig med sin röst och befria kroppen från spänningar som påverkar sången.
- Andningsteknik, hållning och tonbildning.
- Sångarens ergonomi och fysiologi: stöd, käke, läppar, tunga, twang.
- Bekanta sig med olika volymer och klangfärger.

Musikaliska färdigheter

- Bekanta sig med musikens olika element.
- Text, melodi, tolkning, rytmik, frasering, variationer.
- Fri repertoar i samråd med läraren.
- Bekanta sig med den egna uttrycksförmågan.
- Sjunga i band och få grundläggande verktyg för samspel.
- Grunder i mikrofonteknik.

Övning

- Deltagande i lektioner.
- Grunder i övningsteknik.
- Få intresse för att lyssna på musik.
- Fördomsfritt lära känna och pröva på olika musikgenrer.

Uppträda och avlägga nivån

- Deltagande i amp-band med tillhörande teoriundervisning (90min i veckan).
- Att spela 2 låtar med bandet som utvärderas muntligt tillsammans med eleven.

Nivå 2

Förutsättningar för en självständigt musikhobby

Att tillsammans med läraren fördjupa de egna styrkorna och ta sig an nya sätt att sjunga.

Sångteknik

- Att använda sin röst på ett hälsosamt och naturligt sätt och fördjupa teknisk medvetenhet.
- Djupare färdigheter i andningsteknik och tonbildning.
- Vidareutveckla användningen av kroppen i sången.
- Stöd, käke, läppar, tunga, twang.
- Att behärska och upptäcka olika volymer och nya klangfärger.
- Bredare ambitus / omfång.

Musikaliska färdigheter

- Att tillämpa musikens olika element i praktiken.
- Djupare färdigheter i text, melodi, tolkning, rytmik, frasering.
- Fördjupa och vidareutveckla det egna uttrycket.
- Grundläggade kunskaper i improvisation och variation.
- Bredare och mera mångsidig repertoar på olika språk.
- Utveckla formkänsla.
- Jazzfrasering.

Övning

- Utveckla en effektiv övningsteknik.
- Regelbundenhet, mångsidighet, fördomsfrihet samt självständighet.
- Grundbegrepp i olika musikstilar genom lyssnande och praktisk övning.
- Grundläggande notläsning.
- Egna kompositioner med handledning av läraren.
- Att sjunga utantill.

Uppträda och avlägga nivå

- Deltagande i amp-band med tillhörande teoriundervisning (90min i veckan).
- Sjunga 3 låtar som en egen helhet som utvärderas muntligt tillsammans med eleven.
- Mångsidig repertoar (tex blues, jazz, musikal, svensk, pop, rock, r n'b, soul).
- Få erfarenhet att uppträda i olika musikaliska sammanhang.
- Få erfarenhet att uppträda i olika sammansättningar som solist, i kör, med band och/eller sångensemble.
- Nivå 1 och 2 kan avläggas på samma gång.

Nivå 3

En självdriven hobby.

Att självständigt med stöd av läraren kunna upprätthålla och utveckla sin sångteknik, musicerande och artisteri.

Sångteknik

- Teknisk medvetenhet.
- Förmåga att med hjälp av läraren korrigera sig själv och välja tekniska lösningar.
- Bekanta sig med effekter tex. vibrato, distortion, vocal breaks, tekniker för ornamentation.
- Scennärvaro, uppträdande praxis och publikkontakt.
- Verktyg för att behärska nervositet vid uppträdande.

Musikaliska färdigheter

- Hitta en egen musikeridentitet.
- Djupare färdigheter i frasering samt utveckla den konstnärliga medvetenheten och egna variationer enligt stil.
- Djupare arbete med text, frasering och tolkning.
- Utveckla notläsning och prima vista sång.
- Egna variationer, arrangemang och/eller kompositioner.
- Grundläggande kunskaper i användning av ljudutrustning (PA).
- Grundläggande kunskaper i att ackompanjera sig själv på något instrument.
- Transponering och kunskap att hitta passande tonarter.

Övning

- Skapa självständiga övningsrutiner.
- Att självständigt kunna utveckla sina egna övningar.
- Kunskap att öva effektivt.
- Självständigt förbereda material för lektionen.

Uppträda och avlägga nivån

- Deltagande i amp-band, sångensemble och/eller kör med tillhörande teoriundervisning.
- Eleven planerar tillsammans med läraren en helhet på 5 låtar av varierande repertoar som utvärderas muntligt tillsammans med eleven.
- Uppträda med större helheter och kunna leda ett band.
- Mångsidig repertoar (tex blues, jazz, musikal, visa, pop, rock, r'n'b, soul, latin, världsmusik) och flera språk (finska och tex spanska, franska, portugisiska).
- Uppträda vid tillfällen utanför institutet.

Fördjupad nivå

Nivå I eller D

Amatörartist

Att självständigt driva musicerandet, övandet och det egna artisteriet framåt. Förberedande studier för eventuella yrkesstudier.

Sångteknik

- Teknisk säkerhet.
- Förmåga att självständigt korrigera sig själv och välja tekniska lösningar.
- Att använda rösten som ett helt instrument på ett hälsosamt sätt med volymer, klangfärger och effekter.
- Tekniken stöder tolkning och uttryck.

Musikaliska färdigheter

- Utveckla den egna musikeridentiteten.
- En självständig musikalisk uppfattning och medvetenhet.
- Fördjupa scenkapaciteten och att skapa sig en egen vision om konserterhelheter.
- Att kunna tillämpa tekniker för variation och ornamentation enligt stil och behov.
- Lyssna på musik och få inspiration av konserter, musikaler, musikvideor, dokumentärer.
- Egna arrangemang och kompositioner.

Övning

- Självständiga övningsrutiner.
- Självständigt val av material och förberedande inför lektioner.
- Självständigt skapa och förverkliga musikaliska visioner och idéer.
- Deltagande i olika workshoppar och masterclasses.

Uppträda och avlägga nivån

- Planera och förverkliga en konserterhelhet eller musikproduktion (t.ex. demo, musikvideo, portfolio, musikal etc) på egen hand.
- Praktiska arrangemang.
- Marknadsföring.
- Skriftlig artist- och programpresentation.
- Deltagande i amp-band, sångensemble och/eller kör med tillhörande teoriundervisning.