



MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

Verksamhetsberättelse

2025 - 2026



INNEHÅLL

Lärarkåren - sid 9



Elevernas
fördelning - sid 12-13

Bokslutet - sid 11



Vindängen 15 år - sid 22-23



Om att blåsa åt samma
håll - sid 30-31

Rektor summerar läsåret inför sommaren 2026	4 - 5
Kontaktuppgifter	6
Administration	7
Läsåret	7
Direktion och styrelse	8
Lärarkåren	9
Elevavgifter	10
Bokslut 2025	11
Elevernas fördelning	12 - 13
Studier i solistiska ämnen	14
Körer, orkestrar och band	15
Nivåprestationer och avgångsbetyg	16 - 17
Stipendier	17
Kalender	18 - 21
Vindängen 15 år	22 - 23
Se det goda	24 - 25
Körverksamheten i MIK	26 - 27
Påskfest med musikleken	28
Svenska dagen & Vindängen 15 år - konsert	29
Om att blåsa åt samma håll	30 - 31
Bilder	32 - 38
Vårt varma tack	39

REKTOR SUMMERAR LÄSÅRET INFÖR SOMMAREN 2026

PATRIK SMULTER, rektor

MIK har igen haft ett händelserikt år med många fina konserter och evenemang samtidigt som stora förändringar potentiellt är på gång i bakgrunden.

Under början av hösten 2025 var det nya lagförslaget för grundläggande konstundervisning (GRK) på remissrunda. Förslaget har varit att frånga två olika lärokurs inom GRK-utbildningarna för att förbättra tillgängligheten till de här utbildningarna. För tillfället erbjuds både allmän och fördjupad lärokurs och vid MIK erbjuder vi fördjupad lärokurs. Det är dock högst oklart om det blir någon förbättring för tillgängligheten med den nya lagen i och med att det är mycket osannolikt att staten har möjlighet till någon tilläggsfinansiering till de skolor som erbjuder allmän lärokurs. Slutresultatet kan i värsta fall bli det motsatta i och med att finansieringen

Det är dock högst oklart om det blir någon förbättring för tillgängligheten med den nya lagen.

beskärs på många håll. I skrivande stund verkar det tyvärr som om möjligheterna för barn och unga att delta i GRK-utbildningarna kommer att minska i framtiden. Intresset för att framförallt delta i musikinstitutens verksamhet är stort och många barn blir utan plats. Man skulle hoppas att det i framtiden finns möjlighet att ge plats åt alla sökande. Den nya lagen ska enligt planerna träda i kraft från och med 1.1.2027 men skjuts troligen fram till den 1.8.2027 eftersom beredningen av lagen ligger efter i tidtabell.

Musikleksverksamheten i samarbete med daghemmen har debatterats under läsåret och förslaget från Esbo stads tjänstemän var att verksamheten borde avslutas. Efter en hel del påverkningsarbete röstades förslaget ner i både den finskspråkiga som den svenskspråkiga nämnden, men nya samarbetsformer och principer ska utformas under år 2026. Vid MIK hoppas vi förstås på att vi kan fortsätta erbjuda musikleks under daghemstid. Den nuvarande verksamheten underlättar vardagen avsevärt för familjerna, avlastar daghemmens personal, är billigare för Esbo stad och ger möjlighet till en långsiktig musikleksverksamhet som enligt forskning gynnar barnens utveckling på väldigt många olika sätt. Vi hoppas de nya principerna kan utformas så att det inte försvårar den här verksamheten för mycket.

Vid MIK hoppas vi förstås på att vi kan fortsätta erbjuda musikleks under daghemstid.



Foto: Seppo Samuli

Under läsåret har samarbetsplanerna mellan MIK och Musik- och kulturskolan Sandels (MokS) fortsatt bl.a. med intervjuer bland personalen och enkäter till familjer. För tillfället avvaktar vi vad den nya lagen medför för eventuella förändringar och fortsätter utvecklingen under hösten 2026.

MIK är också med och planerar nya utrymmen till Mattby, intill Mattlidens skolcentrum, när ett nytt daghem ska byggas dit och en kultursmedja intill daghemmet. Planen är att MIK flyttar sin verksamhet i Mattby till den nya Smedjan när den är klar inom några år. Detaljplaneringen och finansieringsdiskussioner pågår under det här året.

Många andra fina konserter och samarbetsprojekt har också förverkligats under läsåret.

Under Svenska veckan i november 2025 var MIK bl.a. med och firade Vindängen 15 år tillsammans med Esbo stad och Folkhälsan. Konserten bjöd på fint samarbete framförallt mellan blåsorkestrarna och popsångarna med flera fina uppsättningar av huvudsakligen svenskspråkiga klassiker.

Många andra fina konserter och samarbetsprojekt har också förverkligats under läsåret och bl.a. har sinfonietta-samarbetet med Grankulla musikinstitut och MokS (TYS-orkestrer) fortsatt och utvecklats så att även blåsare varit med i verksamheten. Under TYS konserten i februari 2026 fick vi bl.a. njuta av musik av Beethoven, Haydn och Fauré. En fin och ganska stor satsning på att ge en möjlighet för de längre hunna eleverna att delta i en riktig symfoniorkester. Jag vill tacka alla elever, föräldrar, personal och förtroendevalda för det här läsåret!

Ha en skön och avkopplande sommar och så återkommer vi till musikstudierna i augusti!



MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

Grundat år 1974

Musikinstitutet upprätthålls av Stiftelsen för Musikinstitutet Kungsvägen (SMIK).

Musikinstitutet Kungsvägens verksamhet är förlagd i Esbo stad.
Avdelningar: musikleik, grundnivå, fördjupad nivå, öppen undervisning

KONTAKTUPPGIFTER

Musikinstitutet Kungsvägen (MIK)
Vindgränden 6 B, 02100 Esbo
Tel 044 764 4900
E-post kansliet@kungsvagen.fi
www.kungsvagen.fi

UNDERVISNINGSPLATSER

HAGALUND/VINDÄNGEN MIK, Vindgränden 6 B
..... Vindängens skola, Vindgränden 8
MATTBY Stockhuset, Mattliden 4
..... Mattlidens skola, Mattliden 1
KARAMALMEN Gula huset, Karaängsvägen 4 B
KÖKLAX Kungsgårds skolan, Kurtbyvägen 42
ESBO CENTRUM Lagstads skola, Esbogatan 7
FINNO Finno skola, Finländarvägen 2
ESBOVIKEN Storängens skola, Rektorsgränden 4
ALBERGA Monikko skolcentrum, Grindåkersgatan 12
OLARS Olars kyrka, Frälsehemmansgränden 1 (*orgel*)
GRANKULLA Västra skolstigen (*slagverk*)



Foto: Seppo Samuli

ADMINISTRATION

Rektor Patrik Smulter
Biträdande rektor Ulla Hairo-Lax
Econom Johan Theman
Verksamhetskoordinator Annika Dahlbäck
Pr & webb Sabina Grundfelt-Pajunen
Vaktmästare Kim Heikinheimo

LÄSÅRET

LÄSÅRET 2025–2026

Höstterminen inleddes den 13.8 och avslutades den 16.12 = 17 veckor.
Vårterminen inleddes den 7.1 och avslutades den 25.5 = 18 veckor.
Läsåret omfattade inalles 35 veckor.

LÄSÅRET 2026–2027

Elever togs emot i anmälningsordning 16–30.4.5.2026. Sångtest ordnades 26.5.2026.
Läsårets undervisning börjar den 17.8 (enskild, förberedande instrument- och sånggrupper).
Gruppundervisningen (orkestrar, körer, band, musikens gestaltning) börjar en vecka senare.
Musikleken inleder vecka 36.

DIREKTION OCH STYRELSE

Musikinstitutet upprätthålls av Stiftelsen för Musikinstitutet Kungsvägen (SMIK).

FÖRVALTNINGSRÅDETS MEDLEMMAR

Mikael Aspelin, ordf. Stiftelsen för finlandssvensk kultur i Esbo
Pia Bondestam, vice ordf. EBUF
Hanna Laurén, EBUF
Marjaana Sanila/Heidi Aho, Esbo stad
Rasmus Lundén, Esbo stad

STYRELSEMEDLEMMAR

Maria Sjöroos, ordförande
Karen Granvik
Fredrik Lindberg
Laila Andersson
Kasper Ramström

DIREKTIONSMEDEMMAR

Rabbe Österholm
Sofia Lindroos
Kristian Kauppinen
Anne Carlsson
Albinus Borg
Tomas Höglund, föräldrarepresentant
Johanna Almark-Mannila, utomstående expert

REVISOR:

Revico Grant Thornton Oy ansvarig revisor CGR Camilla Viherlaakso

LÄRARKÅREN

AITOaho TEEMU.....elgitarr, band,låtskrivning	LÖNNQVIST THOMASpiano
ASPLUND JENNYmusiklek, kör	MARJAMÄKI SATUblockflöjt, Barockstigen
BERTS-TALEIKO SONJApiano	MATTILA ELINAcello, intendent Cappella
BORG ALBINUStrumpet, kornett,blåsorkester	NIKANMAA HANNAvalthorn
BORG KERSTINmusiklek, piano	NORDLUND TONI.....trummor
CARLSSON ANNEpopsång,popjazz piano	NORJANEN HANNUdirigent Cappella
CEKER TIINA.....oboe	NYMAN PEKKA.....trummor
DALKARL-GUSTAVSSON ÅSA...flöjt	RAUNIO EMMA.....popsång
DAMSTRÖM JACINTHAflöjt, blåsorkester	RÖGNVALDSSON SIGURDUR ...jazzgitarr
DROSDEK ULRIKEviolin, altviolin,nivåstråkorkester	SAARINEN MATTI.....gitarr
EDGREN RAGNARpiano	SALAKKA AIDAkontrabas
EKMÄN KAJpiano,ackompanjemang	SALOKOSKI LAURIelbas, band,musikens gestaltning
HÅKANSSON NINOmusikens gestaltning,komposition	SANDVIK LINApopsång, popsångsgrupp,musikens gestaltning
JUNTTILA JUSSIsaxofon, klarinett,blåsorkester	SILÉN NIKLASmusikteknologi
JÄMBÄCK KARI.....gitarr	SMULTER PATRIK.....gitarr
KARI OLLIdragspel,orkestern Folksvägen	STÅLHAMMAR LUCAS.....orgel
KAUPPINEN KRISTIANpiano	TAMMINEN JULIAorgel
KAUPPINEN-SAVIJOKI TANJA ...solosång	VIHREÄPUU LAURA.....cembalo, piano,Barockstigen
KENTTÄMIES HANNAharpa	WAENERBERG MATHIAS.....musikens gestaltning
KULIKOV ALEXANDERviolin,nivåstråkorkester	WIDJESKOG ROBINpop/jazz piano, band,musikens gestaltning
LÄINE MIMOSA.....trombon	WILKMAN ANNApop/jazz piano, band,musikens gestaltning
LEHTINEN BIRGITTAmusiklek, gitarr	ÖSTERHOLM CHRISTELsolosång, juniorsång,kör, musikens gestaltning
LINDHOLM PIA.....musiklek, piano	ÖSTERHOLM RABBEsolosång, juniorsång,gitarr, kör
LINDROOS SOFIAviolin, suzukiviolin	

ELEVAVGIFTER

Intäkterna för verksamheten består av statsandelar, verksamhetsunderstöd av Esbo stad och elevavgifter. Avgiften debiteras två gånger per år, en gång under höstterminen och en gång under vårterminen. Det går att ansöka om nedsatt elevavgift på ekonomiska grunder. Detta sker en gång per år.

Grund- och fördjupad nivå

Huvudämne 30 min
250 € / termin

Huvudämne 45 min
330 € / termin

Huvudämne 60 min
380 € / termin

Biämne 30 min
205 € / termin

Biämne 45 min
285 € / termin

Förberedande studier

Smågruppundervisning 45 min
(instrumentgrupp 7-9-åringar,
junior- eller popsång) **
200 € / termin

Rytmik, musikklubb Finno 45 min
110 € / termin

Musiklek

Musiklek 3-6-åringar 45 min
130 € / termin

Musiklek 3-6-åringar 60 min
155 € / termin

Musiklek 0-2-åringar 45 min
100 € / termin

Övriga studier

Kör, orkester, band,
musikens gestaltning ***
110 € / termin

Skolkör
50 € / termin

Öppen avdelning

30 min (fortlöpande undervisning)
690 € / termin

10 x 30 min
430 € / paket

** Halva avgiften när man även
har ett huvudämne.

*** Ingen avgift när man även
har ett huvudämne.

Syskonrabatt

Syskonrabatt 20 % från det andra barnet,
då det första har ett huvudämne eller
deltar i musiklek. Gäller inte avgift för kör,
orkester, band, musikens gestaltning,
öppen undervisning eller instrument-
hyra. Syskonrabatt beviljas tills det äldre
syskonet fyller 20 år. Det innebär att när
det äldre syskonet fyller 20 faller rabatten
bort.

Övriga avgifter meddelas det skilt om,
t.ex. för deltagande i verkstad, resa eller
annat.

Instrumenthyra

Normal instrumenthyra
80 € / termin

Hyra för stor harpa
185 € / termin

Hyra för kantele, plastflöjt, plasttrombon
50 € / termin

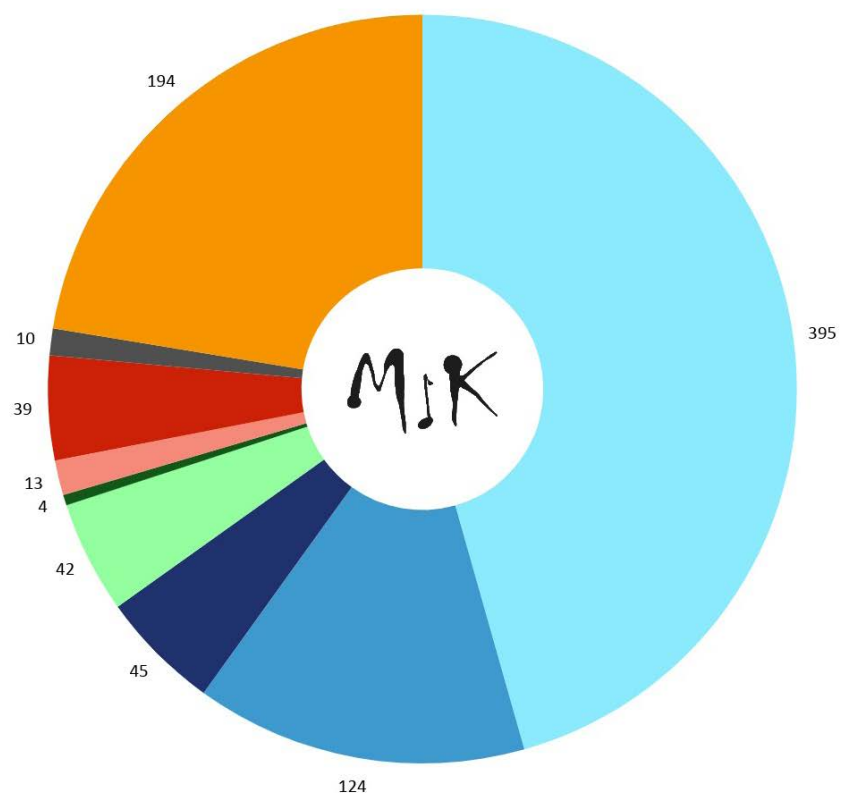
Nivåprovsavgift för utomstående

Grundnivå 90 €
Fördjupad nivå (stora I:an) 180 €

BOKSLUT 2025

RESULTATRAKNING	1.1 - 31.12.2025	1.1 - 31.12.2024
ORDINARIE VERKSAMHET		
INTÅKTER		
ALLMÄNNA UNDERSTÖD		
Kommunala understöd	671 216,00	679 619,96
Statsandelar och -understöd	1 174 884,00	1 141 895,00
	1 846 100,00	1 821 514,96
ÖVRIG FINANSIERING		
Elevavgifter	359 722,95	348 040,27
Övriga intäkter	65 571,81	26 307,35
	425 294,76	374 347,62
INTÅKTER SAMMANLAGT	2 271 394,76	2 195 862,58
KOSTNADER		
Personalkostnader		
Löner	-1 463 766,50	-1 424 843,90
Lönebikostnader	-288 343,97	-269 450,61
Avskrivningar	-5 628,20	-6 000,60
Övriga kostnader	-429 841,65	-477 707,00
KOSTNADER SAMMANLAGT	-2 187 580,32	-2 178 002,11
ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	83 814,44	17 860,47
FINANSIELLA INTÅKTER OCH KOSTNADER		
Ränteintäkter	569,04	535,85
Räntekostnader	-21,15	-167,86
	547,89	367,99
RÄKENSKAPSPERIODENS		
ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	84 362,33	18 228,46

ELEVERNAS FÖRDELNING



- Grundnivå, klassisk
- Grundnivå, pop
- Förberedande gruppundervisning
- Fördjupad nivå, klassisk
- Fördjupad nivå, pop
- Orkester, öppen undervisning
- Kör, öppen undervisning
- Öppen undervisning
- Musiklek

ELEVERNAS FÖRDELNING

GRUNDNIVÅ klassisk

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	4	7	11
7 -10 år	89	64	153
11 - 15 år	86	68	154
16- 20 år	34	22	56
21 år -	13	8	21
Sammanlagt	226	169	395

GRUNDNIVÅ pop/jazz

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	10	13	23
11 - 15 år	13	40	53
16- 20 år	20	18	38
21 år -	7	3	10
Sammanlagt	50	75	124

FÖRBEREDANDE GRUPPUNDERVISNING, instrument

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	1	2	3
7 -10 år	23	9	32
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	1	1	2
21 år -	-	-	-
Sammanlagt	25	12	37

FÖRBEREDANDE GRUPPUNDERVISNING, sång

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	2	2
11 - 15 år	5	1	6
16- 20 år	-	-	-
21 år -	-	-	-
Sammanlagt	5	3	8

FÖRDJUPAD NIVÅ klassisk

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	11	8	19
21 år -	13	10	23
Sammanlagt	24	18	42

FÖRDJUPAD NIVÅ pop

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	-	-	-
21 år -	3	1	4
Sammanlagt	3	1	4

ORKESTER, ÖPPEN UNDERVISNING

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	1	3	4
21 år -	-	9	9
Sammanlagt	1	12	13

KÖR, ÖPPEN UNDERVISNING

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	22	1	23
11 - 15 år	4	-	4
16- 20 år	1	1	2
21 år -	7	3	10
Sammanlagt	34	5	39

ÖPPEN UNDERVISNING

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	-	-	-
21 år -	7	3	10
Sammanlagt	7	3	10

MUSIKLEK

	F	P	SMLGT
0 - 2 år	20	11	31
3 - 6 år	86	77	163
Sammanlagt	106	88	194

STUDIER I SOLISTISKA ÄMNEN

	GRUNDNIVÅ			FÖRDJUPAD NIVÅ			ÖPPEN UNDERVISNING		
	F	P	Smlgt	F	P	Smlgt	F	P	Smlgt
Altviolin	2	-	2	-	1	1	1	-	1
Barytonhorn	-	-	-	1	-	1	-	-	-
Blockflöjt	2	3	5	1	-	1	-	-	-
Cello	7	4	11	-	1	1	-	-	-
Dragspel	1	2	3	-	-	-	-	-	-
Elbas	2	1	3	-	-	-	-	-	-
Elgitarr	4	19	23	-	1	1	-	-	-
Flöjt	24	1	25	1	1	2	-	-	-
Gitarr	25	44	69	-	-	-	-	-	-
Gitarr, jazz	-	2	2	-	-	-	-	-	-
Harpa	6	1	7	1	-	1	-	-	-
Klarinett	5	4	9	-	-	-	-	-	-
Kontrabas	1	1	2	-	1	1	-	-	-
Kornett	-	3	3	-	-	-	-	-	-
Oboe	2	1	3	-	-	-	1	-	1
Orgel	-	2	2	-	-	-	-	-	-
Piano	88	66	154	7	4	11	1	-	1
Piano, popjazz	12	16	28	1	-	1	-	-	-
Popsång	23	7	30	2	-	2	1	-	1
Saxofon	6	9	15	-	-	-	-	-	-
Solosång, klassisk	20	5	25	15	8	23	4	3	7
Trombon	1	1	2	-	-	-	-	-	-
Trummor	3	23	26	-	1	1	-	-	-
Trumpet	3	13	16	-	-	-	-	-	-
Ukulele	1	-	1	-	-	-	-	-	-
Valthorn	1	2	3	-	-	-	-	-	-
Violin	36	14	50	4	3	7	-	-	-
Violin, suzuki	4	4	8	-	2	2	-	-	-
Sammanlagt	279	248	527	33	23	56	8	3	11

KÖRER, ORKESTRAR OCH BAND

KÖRER	ORKESTRAR	POP/ROCK/JAZZ BAND
CANTARELLA <i>Dir Christel Österholm</i>	STRÅKORKESTER nivå 1 <i>Dir Ulrike Drosdek</i>	BAND I <i>Lärare Teemu Aitoaho</i>
CANZONA <i>Dir Christel Österholm</i>	STRÅKORKESTER nivå 2 <i>Dir Ulrike Drosdek</i>	BAND II <i>Lärare Teemu Aitoaho</i>
CANTIAMO <i>Dir Christel Österholm, Rabbe Österholm</i>	STRÅKORKESTER nivå 3 <i>Dir Ulrike Drosdek</i>	BAND III <i>Lärare Lauri Salokoski</i>
VINDÄNGENS SKOLKÖR <i>Dir Christel Österholm</i>	STRÅKORKESTER nivå 3 <i>Dir Alexander Kulikov</i>	BAND IV <i>Lärare Lauri Salokoski</i>
KARAMALMENS SKOLKÖR <i>Dir Jenny Asplund</i>	KAMMARORKESTERN CAPPELLA (nivå 3 och fördjupad nivå) <i>Dir Hannu Norjanen</i>	BAND V <i>Lärare Robin Widjeskog/ Anna Wilkman</i>
MATTLIDENS SKOLKÖR <i>Dir Lina Sandvik</i>	ORKESTERN FOLKSVÄGEN (inriktning folkmusik) <i>Dir Olli Kari</i>	Samt olika grupper och ensembler i kammarmusik, tidig musik, blåsinstrument och gitarr.
	BAROCKSTIGEN (inriktning barockmusik) <i>Dir Laura Vihreäpuu & Satu Marjamäki</i>	NYA TADAM - MUSIKTEATER-UTBILDNINGEN
	SVÄNGGÄNGET (blåsorkester) <i>Dir Jacintha Damström</i>	
	KLANGLIGAN (blåsorkester) <i>Dir Albinus Borg, Jussi Junttila</i>	
	KINGSROAD (blåsorkester) <i>Dir Albinus Borg, Jussi Junttila</i>	

AVLAGDA NIVÅER

GRUNDNIVÅ

CELLO

Grundnivå 1

1 st

Grundnivå 3

1 st

ELGITARR

Grundnivå 1

6 st

Grundnivå 2

1 st

FLÖJT

Grundnivå 1

1 st

Grundnivå 2

2 st

GITARR

Grundnivå 1

6 st

Grundnivå 3

1 st

HARPA

Grundnivå 2

1 st

PIANO

Grundnivå 1

15 st

Grundnivå 2

11 st

Grundnivå 3

9 st

PIANO, pop/jazz

Grundnivå 1

2 st

POPSÅNG

Grundnivå 1

2 st

SOLOSÅNG, KLASSISK

Grundnivå 1

2 st

Grundnivå 2

3 st

Grundnivå 3

1 st

TROMBON

Grundnivå 1

1 st

TRUMMOR

Grundnivå 1

6 st

TRUMPET

Grundnivå 2

1 st

VIOLIN

Grundnivå 1

4 st

Grundnivå 2

5 st

Grundnivå 3

6 st

MUSIKENS GESTALTNING

MUSIKENS GESTALTNING 1

28 st

MUSIKENS GESTALTNING

pop/jazz 1

7 st

MUSIKENS GESTALTNING 2

15 st

MUSIKENS GESTALTNING 3

14 st

MUSIKENS GESTALTNING

pop/jazz 3

1 st

MUSIKKÄNNEDOM,

klassisk

7 st

MUSIKKÄNNEDOM,

pop/jazz

5 st

FÖRDJUPAD NIVÅ

FLÖJT

Fördjupad nivå

2 st

PIANO

Fördjupad nivå

1 st

POPSÅNG

Fördjupad nivå

1 st

SOLOSÅNG, KLASSISK

Fördjupad nivå

2 st

MUSIKENS GESTALTNING

MUSIKENS GESTALTNING 4

2 st

NIVÅNÄMNDER

Som censorer fungerade skolans lärare och i vissa fall utomstående censorer. Rektor och biträdande rektor deltar i slutarbetet för fördjupad nivå.

BETYG

BETYG FRÅN GRUNDNIVÅ

10 betyg från grundnivån, huvudämne:

1 med piano och sång
3 med piano
2 med violin
1 med klassisk sång
1 med popsång
1 med klassisk gitarr
1 med cello

AVGÅNGSBETYG:

5 st avgångsbetyg från den fördjupade nivån, huvudämne:

2 med flöjt
2 med klassisk sång
1 med piano

STIPENDIER

MIKs STIPENDIER

30 st

MUSIKENS GESTALTNING

STIPENDIUM

1 st

ORKESTERSTIPENDIUM

1 st

KJERSTIN SIKSTRÖMS FOND

1 st

PERSONALSTIPENDIUM

1 st

KALENDER 2025–2026

AUGUSTI, 2025

- 11.8 Seminariedag för personalen i Vindängen
- 13.8 Undervisningen inleddes (enskild, förberedande instrument- och sånggrupper)
- 20.8 Gruppundervisningen inleddes (orkestrar, körer, band, musikens gestaltning)
- 22.8 Rekreatjonsdag för personalen på Solvalla
- 27.8 Musikleken inledde sin verksamhet

SEPTEMBER, 2025

- 1.9 Musikens gestaltning-infotillfälle i Vindängensalen
- 3.9 Kollegieledarmöte
- 5-7.9 Flöjtisternas improvisationskurs i Vindängen
- 23.9 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 24.9 Lärarmöte
- 25.9 PianoEsbo lunchkonsert i Vindängensalen
- 30.9 Kvällsmusik i Vindängensalen

OKTOBER, 2025

- 3.10 Cappellas & Stråkvägens höstkonsert i Vindängensalen
- 4.10 Yhdessä-samspelskonsert, PianoEspoo i Louhisalen
- 5.10 Låt hösten pulsera, kören Cantiamo medverkar i Esbo kulturcentrum
- 6.10 Klubbkväll med pop/jazzelever i Vindängensalen
- 8.10 Direktionsmöte
- 13-19.10 Höstlov
- 22.10 Nivåkonsert i klassisk solosång i Vindängensalen
- 24.10 Stråkkonsert i Vindängensalen
- 24.10 Körkonsert med Cantiamo, MIK & VoiceOver, Norge i Gyllenbergsalen, Sandels
- 27.10 Konsert med flöjt & harpa i Vindängensalen
- 27.10 Samspelskonsert i Stockhuset
- 28.10 Pianoafton i Vindängensalen
- 31.10 Pianoafton med Kristian Kauppinens elever i Vindängensalen

NOVEMBER, 2025

- 3.11 Visafton, Svenska veckan - Vindängen 15 år i Vindängensalen
- 4.11 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 5.11 Lärarmöte

- 5.11 Allsång med Vindängens skolkör, Svenska veckan - Vindängen 15 år i Vindängen, matsalen
- 6.11 Svenska dagen & Vindängen 15 år -konsert i Vindängensalen
- 10.11 Samspelskonsert i Karamalmen
- 11.11 Gesällafton i Vindängensalen
- 12.11 Sångafton med Christel Österholms elever i Vindängensalen
- 13.11 Nivåkonsert i popsång i Vindängen, matsalen
- 17.11 Pianoafton i Vindängensalen
- 18.11 Stråkafton i Vindängensalen
- 18.11 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Stockhuset
- 20.11 Ljuskonsert med blåsarna i Vindängensalen
- 21.11 Sångafton med Tanja Kauppinen-Savijokis elever i Vindängensalen
- 22.11 Barockkonsert i Vindängensalen
- 24.11 Klubbkväll med pop/jazzelever i Vindängensalen
- 25.11 Pianoafton med Ragnar Edgrens elever i Vindängensalen
- 28.11 Pianoafton med Kristian Kauppinens elever i Vindängensalen
- 30.11 Avslutningskonsert för mästarkurs i violin i Vindängensalen

DECEMBER, 2025

- 1.12 Violin- & Pianoafton med Sofia Lindroos' och Thomas Lönnqvists elever i Vindängensalen
- 1.12 Pianoafton i Stockhuset
- 2.12 Julkonsert med Sonja Berts-Taleikos elever i Vindängensalen
- 4.12 Popsångarnas julkonsert i Vindängen, matsalen
- 5.12 Sångafton med Rabbe Österholms elever i Vindängensalen
- 8.12 Julkonsert med pop/jazz-piano med Robin Widjeskogs elever i Stockhuset
- 9.12 Elgitarristernas julkonsert i Vindängen, matsalen
- 9.12 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 10.12 Nivåkonsert i klassisk solosång i Vindängensalen
- 10.12 Stråkorkestrarnas julkonsert i Vindängensalen
- 10.12 Gitarristernas julkonsert i Vindängensalen
- 11.12 Blåsorkestrarnas julkonsert i Vindängensalen
- 12.12 Julspel med Satu Marjamäkis och Laura Vihreäpuus elever i Vindängensalen
- 13.12 MIKs Julkonsert i Hagalunds kyrka
- 14.12 Julavslutning med Sofia Lindroos' violinelever i Stockhuset
- 15.12 Gitarrafton i Vindängensalen
- 15.12 Julkonsert med piano och cello, Laura Vihreäpuus och Elina Mattilas elever i Stockhuset
- 16.12 Juniorsångarnas julkonsert i Vindängensalen
- 16.12 Klassiska sångarnas julkonsert i Vindängensalen
- 17.12-6.1 Jullov
- 18.12 Saxofon & Klarinett julkonsert, Jusa Junttilas elever i Vindängensalen
- 18.12 Ja, kom kära jul - välgörenhetskonsert, Cantiamo-kören i Olaus Petri kyrka

JANUARI, 2026

- 7.1 Vårterminens undervisning inleddes
- 21.1 Kollegieledarmöte

FEBRUARI, 2026

- 2.2 TYS-konsert Tillsammans – Yhdessä Sinfonietta i Nya Paviljongen
- 3.2 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 9.2 Klubbkväll med pop/jazzelever i Vindängensalen
- 10.2 Gitarristernas kammarmusikkonsert i Vindängensalen
- 11.2 Lärarmöte
- 11.2 Samspelskonsert med gitarrister, Birgitta Lehtinens elever i Stockhuset
- 14.2 Avslutningskonsert för mästarkurs i klassisk sång i Vindängensalen
- 16-22.2 Sportlov
- 24.2 Nivåkonsert i popsång - Hilla Salin i Vindängensalen

MARS, 2026

- 2.3 Konsert med flöjt & harpa i Vindängensalen
- 3.3 Samspelskonsert i Vindängensalen
- 6.3 På estraden i Vindängensalen
- 9.3 Samspelskonsert i Stockhuset
- 10.3 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 11.3 Direktionsmöte
- 16.3 Samspelskonsert i Karamalmen
- 17.3 Stråkafton i Vindängensalen
- 20.3 Sångafton med Rabbe Österholms elever i Vindängensalen
- 21.3 Stor suzukiidag med Musikinstitutet Kungsvägen, Musik- och kulturskolan Sandels, Juvenalia och Musiikkikoulu Orbinski i Gyllenbergsalen, Sandels
- 23.3 Mot våren med piano, Laura Vihreäpuus elever i Stockhuset
- 24.3 Pianoafton i Vindängensalen
- 27.3 Stråkafton i Vindängensalen
- 28.3 Blås! 2026 i Gyllenbergsalen, Sandels
- 30-31.3 Påskfest med musikleken i Vindängensalen

APRIL, 2026

- 1.4 Lärarmöte
- 3-6.4 Påsklov
- 7.4 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 11.4 Operastudion presenterar i Vindängensalen
- 13.4 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 15.4 Sångafton med Tanja Kauppinen-Savijokis elever i Vindängensalen
- 17.4 Nivåkonserter i klassisk sång i Vindängensalen

- 20.4 Klubbkväll i Vindängensalen
- 21.4 Gesällafton i Vindängensalen
- 23.4 Blåsorkestrarnas vårkonsert i Vindängensalen
- 24.4 Pianoafton med Kristian Kauppinens elever i Vindängensalen
- 24.4 Flöjtens magi - Fördjupat slutarbete med flöjtmusik i fokus i Vindängensalen
- 25.4 Cantiamos Valborgskonsert i Vindängensalen
- 26.4 Pianoafton med Thomas Lönnqvists elever i Vindängensalen
- 27.4 Pianoafton i Vindängensalen
- 28.4 Pianoafton med Ragnar Edgrens elever i Vindängensalen
- 29.4 Tidlösa tangenter med orgel- och cembaloelvers vårkonsert i Esbovikens kyrka

MAJ, 2026

- 5.5 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 6.5 Nivåkonsert i klassisk sång i Vindängensalen
- 8.5 Galakonsert 10-års jubileum i Vindängensalen
- 9.5 Barockkonsert i Vindängensalen
- 9.5 Vårkonsert med cellister, Elina Mattilas elever i Vindängensalen
- 11.5 Gitarristernas vårkonsert med Kari Jämbäcks och Matti Saarinen's elever i Stockhuset
- 11.5 Pianoafton med Sonja Berts-Taleikos elever i Vindängensalen
- 12.5 MIKs Vårkonsert i Tapiolasalen
- 13.5 Nivåkonsert i sång i Vindängensalen
- 13.5 Vårkonsert med piano & blockflöjt i Vindängensalen
- 13.5 Pianoafton med Kaj Ekmans elever i Vindängensalen
- 15.5 Gitarristernas vårkonsert i Vindängensalen
- 17.5 Vårkonsert med violinister, Sofia Lindroos' elever i Stockhuset
- 18.5 Gitarristernas vårkonsert i Vindängensalen
- 19.5 Popsångarnas vårkonsert i Vindängensalen
- 19.5 Flöjtisternas vårkonsert i Stockhuset
- 20.5 Slutkonsert i klassisk sång - Kärlek & Död i Vindängensalen
- 20.5 Slutkonsert i klassisk sång - Ma elän! i Vindängensalen
- 21.5 Juniorsångarnas vårkonsert i Vindängensalen
- 22.5 Klassiska sångarnas vårkonsert i Vindängensalen
- 25.5 Trombonisternas vårkonsert i Gyllenbergsalen, Sandels
- 25.5 Vårkonsert med pop/jazzpiano, Anna Wilkmans elever i Vindängensalen
- 25.5 Sista undervisningsdagen
- 26.5 Inträdestest i sång
- 27.5 Seminariedag för personalen i Vindängen

JUNI, 2026

- 2.6 Lunchkonsert med violinmusik, Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 5-7.6 MIK-elever deltog i musiktävling i Riga, Lettland



Vindängen 15 år

PATRIK SMULTER, rektor

Under Svenska veckan i november 2025 var MIK med och firade 15 år av verksamhet i Vindängen. MIK bjöd på en konsert där blåsorkestrarna fick ta en stor roll tillsammans med popsångarna. Det bjöds bl.a. på versioner av *Monicas vals*, *Trubbel* och *Farfars vals* med popsångssolister och blåsorkester som ackompanjemang. Ytterligare deltog de yngre körerna med några verk och några andra popsångare sjöng fina versioner av svenskspråkiga låtar till ett litet kompband. En fin helhet som ärade Vindängen 15 år.

Hela konceptet med Vindängen, att samarbeta med daghem, grundskola, äldreboende och stadens svenskspråkiga kulturtjänster är mycket lyckat och samarbetet har förlöpt väl under

MIKs konserter ger en guldkant på vardagen för många av de äldre invånarna i Folkhälsanhuset och MIKs elever lär sig uppträda för en bred samling av publik.

årens gång. MIKs konserter ger en guldkant på vardagen för många av de äldre invånarna i Folkhälsanhuset och MIKs elever lär sig uppträda för en bred samling av publik. Barnen från daghemmet kan delta i musiklek under daghemstid och eleverna från lågstadiet kan enkelt komma på sin musiklektion till MIK efter skolan. De behöver inte ens gå ut när de promenerar från skolan till MIK utan kan gå inomhus hela vägen.

Barnen från daghemmet kan delta i musiklek under daghemstid och eleverna från lågstadiet kan enkelt komma på sin musiklektion.

Användningsturena i musiksalen i Vindängen är överenskomna med stadens kulturtjänster och vi flexar en hel del fram och tillbaka om någon användningstur skulle behöva bytas. Allt för att ge salen den bästa möjliga användningsgrad som möjligt och för att den skulle tjäna, framförallt den svenskspråkiga befolkningen i Esbo, på bästa möjliga sätt. Tekniken i salen behöver service med jämna mellanrum och eventuellt behövs en större uppdatering av tekniken, men även här har MIK ett gott samarbete med staden.

Vid MIK ser vi fram emot de kommande 15 åren av fint samarbete mellan alla parter i huset.

MIK har ett gott samarbete med staden.





Se det goda

ULLA HAIRO-LAX, biträdande rektor

MIK ordnade tillsammans med Grankulla musikinstitut och Musik- och kulturskolan Sandels utbildningshelheten Se det goda för lärarna under läsåret 2025–2026. Den bestod av tre delar: Se det goda-distansföreläsningar, pedagogie magister och klasslärare Lotta Vaenerbergs föreläsningar samt hennes personliga handledning.

Se det goda-föreläsningarna leddes av två pedagoger med utbildning i metoden. Se det goda! är en forskningsbaserad metod inom positiv pedagogik som stödjer välmående och lärande. Metoden utvecklar sociala färdigheter och emotionella kompetenser genom att hjälpa deltagarna att upptäcka styrkor hos sig själva och andra.

Metod inom positiv pedagogik som stödjer välmående och lärande

Föreläsningarna inom Se det goda behandlade teman som identifiering av barns och ungas styrkor, positiv psykologi, arbetsgemenskapens välbefinnande och verksamhetskulturen i gemenskapen samt utmanande beteende och hur man bemöter det.

Lotta Vaenerbergs två föreläsningar fortsatte kring samma teman, men på ett mer konkret plan genom att lyfta fram olika case och praktiska situationer. Vi fick också tips på hur man kommunicerar med elever och deras vårdnadshavare samt vilka hjälpmedel man kan använda i undervisningen.

Utöver dessa givande föreläsningar hade lärarna möjlighet att träffa Lotta Vaenerberg för personlig konsultation

Utöver dessa givande föreläsningar hade lärarna möjlighet att träffa Lotta Vaenerberg för personlig konsultation, om det fanns behov av att mer ingående diskutera särskilda situationer eller utmaningar kring undervisningen av en enskild elev eller grupp.



Foto: Seppo Samuli



Körverksamheten i MIK

CHRISTEL ÖSTERHOLM OCH RABBE ÖSTERHOLM, körledare

I Musikinstitutets blandade kör Cantiamo sjunger i första hand institutets elever. Många av dem har solosång som sitt huvudämne och går regelbundet på sånglektioner. En del av körsångarna har något annat instrument som huvudämne eller deltar endast i körsången. Dessutom medverkar en del föräldrar och övriga vuxna med anknytning till musikinstitutet och vi har även föräldrar som sjunger tillsammans med sin tonåring.

Cantiamo sjunger körmusik i olika stilar, klassiskt, kyrkomusik, svängigt, popigt, folkligt, gospel etc.

Cantiamo sjunger körmusik i olika stilar, klassiskt, kyrkomusik, svängigt, popigt, folkligt, gospel etc. Varje år brukar vi också ha ett julsångsprogram. Vi välkomnar varmt nya sångare till kören.

Du kan vara en av våra elever som spelar något instrument eller sjunger hos oss, eller anmäla dej som enbart körsångare, du kan vara förälder eller annan vuxen (gärna med någonslags körerfarenhet, men detta är inte ett måste). Ett insjuningstillfälle håller vi för alla sökande. Under det gångna läsåret har ca 35 sångare i åldrar från 13 – 40+ år deltagit.

Man kan när som helst kontakta Musikinstitutet Kungsvägens kansli för närmare info. Kören leds av sångpedagogerna Christel Österholm och Rabbe Österholm.

Vi välkomnar varmt nya sångare till kören.



I tidningen Vi i Esbo kunde man under året läsa om vår körverksamhet.



Påskfest med musikleken

ULLA HAIRO-LAX, biträdande rektor

Musikinstitutet Kungsvägens musikleklärare skapade våren 2026 en stämmingsfull påskföreställning för förskole- och dagisbarn. Föreställningen Påskfest ordnades i Vindängensalen och framfördes vid tre konserttillfällen. Den första konserten hölls den 30 mars för inbjudna grupper från daghem och förskolor i Esbo, och de två följande konserterna den 31 mars riktade sig till musikinstitutets egna musiklekisbarn och deras familjer.

Häxan förberedde sin resa till Blåkulla och både katten och haren hade spännande planer.

Föreställningen tog publiken med in i påskens sagovärld, där häxan förberedde sin resa till Blåkulla och både katten och haren hade spännande planer. Under konserterna fick barnen uppleva musik, sång, rörelse och berättande i en varm och lekfull helhet. Evenemanget samlade många barn och familjer och skapade en glad och förväntansfull påskstämning.



Svenska dagen & Vindängen 15 år -konsert

ALBINUS BORG, trumpetlärare

MIK:s rektor Patrik Smulter föreslog hösten 2025 att vi i kollegierna skulle göra något svenskt på svenska dagen konserten som råkade infalla på en torsdag då blåsorkestrarna har sina övningar i musiksalen. Jag kontaktade de trevliga och proffsiga kollegorna i popkollegiet med Anne Carlsson som primus motor och kontaktperson.

Min bigbandkompis Roger Freundlich gjorde blåsorkesterarrangemang av Monica Zetterlund låtarna Lars Färnlöfs: *Farfars vals*, text Beppe Wolgers, fint tolkad av Lina Sandviks elev Edith Nyroos. Olle Adolphsons *Trubbel* sjöngs stiltigt av Hilla Salin som är elev till Emma Raunio och Anne Carlssons elev Sandra Dovalo sjöng med inlevelse och stämmingsfullt Bill Evans *Valz for Debbie* som i Beppe Wolgers översättning heter *Monicas vals*.

Jusa Junttila dirigerade KingsRoad som hade fin förstärkning av Lauri Salokoski på bas, Matti Saarinen gitarr samt Robin Widjeskog piano. Konserten inleddes av KlangLigan som spelade under Albinus ledning *Fritioff Anderssons paradmarch*, *Waterloo* samt *Rock Around the Clock*. KingsRoad spelade Timo Forsströms *Groove Overture*. Stråkkollegiet under Ulrike Drosdeks ledning spelade Sibelius *Andante Festivo*. Sång och körkollegiet framförde också många fina solo samt körnummer som avslutning på konserten.



Om att blåsa åt samma håll

ÅSA DALKARL-GUSTAVSSON, flöjtlärare

”Att blåsa åt samma håll” är ett svenskt idiom som betyder att man samarbetar, strävar mot samma mål eller har samma uppfattning i en fråga. Det används ofta för att uppnå enighet i ett team, en organisation eller ett projekt. Uttrycket kommer från kappsegling och rodd. Om besättningen i en båt ska ta sig framåt så snabbt som möjligt, måste alla hjälpas åt att dra åt samma håll och dra nytta av vinden i samma riktning. Bildligt talat arbetar alla tillsammans för att nå målet.

Med denna åsnebygga leder jag över tanken till det samarbete blåsarlärarna på Musikinstitutet Kungsvägen (MIK) och Musik- och kulturskolan Sandels (MOKS) redan haft i flera års tid under benämningen Blås!. Initiativet kom i tiderna från MOKS och deras huvudlärare i flöjt Niclas Joensuu. Tanken var att dels föra samman de båda skolornas blåselever och lärare under en dag där vi övar tillsammans och avslutar med en konsert. Samtidigt har evenemanget även fungerat som reklam för Martin Wegelius-institutets sommarläger.

Tanken var att dels föra samman de båda skolornas blåselever och lärare under en dag där vi övar tillsammans och avslutar med en konsert.

Blås! har redan ordnats flera gånger med undantag för coronaåren och i år var det igen dags för Blås! 2026. Vård för dagen var MOKS eftersom konserten lättast kunde gå av stapeln i Gyllenbergssalen och övningarna smidigt ordnades både i konsertsalen och närliggande utrymmen i Sandelshuset vid Tölötorg i Helsingfors.

Blås! 2026 blev återigen en lyckad tillställning med nöjda elever och lärare. Förutom blåsorkestrar på olika nivåer från MIK och MOKS deltog även blåsorkestern ”Arbis tonvirvel” från Helsingfors svenska arbetarinstitut. Programmet bestod av varierande repertoar under ledning av respektive skolors dirigenter och som solist uppträdde Alfons Rasmus på flöjt.

Målet är att Blås! skall ordnas vartannat år och förhoppningsvis även i framtiden i Esbo. För närvarande räcker våra utrymmen i Vindängen inte till för att samla över 100 blåsare med publik, men kanske vi i framtiden eventuellt har möjlighet att ordna evenemanget i nya utrymmen i Mattby? Man kan alltid drömma och fortsätta att blåsa åt samma håll!





Improvisationsövning på personalens seminariedag i Vindängensalen, augusti 2025.



Flöjtisternas improvisationskurs i Vindängen, september 2025.



Personalens rekreationsdag på Solvalla, augusti 2025.



PianoEspoo lunchkonsert i Vindängensalen, september 2025.



Höstkonsert med Cappella och Stråkvägen i Vindängensalen, oktober 2025.



Julkonsert med Esbo lucia i Hagalunds kyrka, december 2025.



Ljuskonsert med blåsarna i Vindängensalen, november 2025.



Gitarristernas kammarmusikkonsert i Vindängensalen, februari 2026.



Övning inför TYS - Yhdessä Tillsammans konserten, februari 2026.



Pianoafton i Vindängensalen, mars 2026.



Påskfest med musikleken i Vindängensalen, mars 2026.



10-års jubilerande Galakonserten i Vindängensalen, maj 2026.



Blåskollegiet



Gitarrkollegiet (och harpa)



Musiklekkollegiet



Pianokollegiet



Popkollegiet



Stråkkollegiet



Sångkollegiet

Foto: Seppo Samuli

VI RIKTAR VÅRT VARMA TACK

TILL DEM SOM UNDERSTÖTT VÅR VERKSAMHET:

Esbo stad

Finska staten

Sparbanksstiftelsen Esbo-Grankulla

Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne

Svenska Kulturfonden

Utbildningsstyrelsen

William Thuring's Stiftelse

Layout och sammanställd av: Sabina Grundfelt-Pajunen



MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

Vindgränden 6 B,
02100 Esbo
044 764 4900
kansliet@kungsvagen.fi
www.kungsvagen.fi



Musikinstitutet Kungsvägen (MIK) är ett svenskspråkigt musikinstitut i Esbo, grundat 1974. Här kan man studera olika instrument och sång i olika genrer. Målet är att erbjuda högklassig svenskspråkig musikundervisning. Undervisningen följer en läroplan och framskrider nivåvis, med fokus på att ge eleverna färdigheter för livslång glädje av musiken och samtidigt skapa möjligheter för fortsatta studier för framtida yrkesmusiker och musikpedagoger.

Förutom stats- och kommunalt subventionerade studieplatser finns det även öppen undervisning utan läroplan. Vi erbjuder även musiklek för 0-6-åringar.

Stiftelsen för Musikinstitutet Kungsvägen (SMIK) upprätthåller musikinstitutet, som har ca 50 anställda och ca 750 elever.